

BIBLIOGRAPHIE

erstellt von Ulrich Rüter

MONOGRAPHIEN

Hansen, Klaus (Hg.): *Mode/Wirten. F.C. Gundlach. Photographien 1950 bis heute*, Berlin 1986.
Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Fashion Photography 1950-1975*, Köln 1989.
Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Die Pute als Körperprache*, Köln 2001.
Landesmuseum Joazeum, Bild- und Tonarchiv (Hg.): *Bilder machen Mode – F.C. Gundlach*, Gress 2004.

VERÖFFENTLICHUNGEN ALS MITTHERAUSGEBER ODER KOORDINATOR

Steinhilber, Karl und F.C. Gundlach (Hg.): *Foto-Design als Kunst*, Stuttgart 1982.
Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modefotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984.
Arbeitskreis Sommer der Photographie, Denis Brudna, F.C. Gundlach, Enno Kaufhold, Hans Meyer-Velden (Hg.): *Photographie in Hamburg. 150 Jahre 1839-1989*, Hamburg 1989.
Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): *„Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989.
Gundlach, F.C. (Hg.): *Zwischenstimmen. Bilder ostdeutscher Photographen 1987-1991*, Düsseldorf 1992.
Gundlach, F.C. und Uli Richter (Hg.): *Berlin en Vogue. Retriever Made in der Fotografie, Tübingen und Berlin* 1993.
Gundlach, F.C. (Konzeption und Zusammenstellung): *Bildermode-Modelle. Deutsche Modefotographien 1945-1995*, Stuttgart 1995.
Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. (Hg.): *Das deutsche Auge. 31 Fotografien und ihre Reportagen*, 33 Blätter aus unser Jahrhundert, München 1996, S. 28-37.
Hamburger Kunsthalle (Hg.): *Emotions & Relations – Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Jack Pierson und Philip-Lorca diCorcia*, Köln 1998.
Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. in Zusammenarbeit mit Zdeněk Felix, Gesamtkoordination F.C. Gundlach: *Wohin kein Auge reicht. Von der Entdeckung des Unsichtbaren*, Hamburg 1999.
Gundlach, F.C. und Claudia Gabriele Philipp (Hg.): *Mode-Körper-Mode. Photographien eines Jahrhunderts, Dokumente der Photographie 5*, Hamburg 2000.
Gundlach, F.C. (Hg.): *Martin Munkačič*, Göttingen 2005.

KATALOGE UND PUBLIKATIONEN ÜBER DIE SAMMLUNG F.C. GUNDLACH

Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): *„Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989.

Zdeněk Felix (Hg.): *A Clear Vision – Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach*, Oudliden 2003.
Hans der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): *The Heartbeat of Fashion – Sammlung F.C. Gundlach*, Bielefeld/Leipzig 2006.
Hans der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): *American Beauties*, Hamburg 2007.

TEXTE VON F.C. GUNDLACH

1976 *Eigenschaften des Foto-Designers* (zusammen mit Jochen Harder), in: *Bund Freischaffender Foto-Designer e.V. (Hg.): BFF-Mitgliedsliste 1976*, Stuttgart 1976, S. 305-306.
1978 *Das Thema des Tages. Foto-Design zwischen Kunst und Kommerz*, in: *BFF-Publikation Nr. 5*, Stuttgart 1978, S. 1-2.
1982 *Foto-Design als Anflug*, in: Steinhilber, Karl und F.C. Gundlach (Hg.): *Foto-Design als Kunst*, Stuttgart 1982, S. 7.
Zur Einführung, in: *BFF-Publikation Nr. 8*, Stuttgart 1982, S. 1-2.
1984 *Vorwort* in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modefotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984, S. 7.
Vom New Look zum Petticoat (zusammen mit Ingeborg Koch), in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Vom New Look zum Petticoat. Deutsche Modefotographie der fünfziger Jahre*, Berlin 1984, S. 8-13.
Alle Hälte. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach in Wort und Bild über die Mode der 50er Jahre, in: *Photo* (München) Nr. 1, Januar 1984, S. 28-37.
1988 *F.C. Gundlach, in: Aufgehoben. 3 Fotografien – Fritz Eschen, F.C. Gundlach, Otto Bornatz*, Berlin 1988, S. 31-32.
1987 *Vorwort zum BFF-Jahrbuch 1987*, in: *Bund Freischaffender Foto-Designer (Hg.): BFF-Jahrbuch 1987*, Stuttgart 1987, S. 6.
1988 *Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben*, in: *Kunstverein Hamburg und F.C. Gundlach (Hg.): „Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben“ – Sammlung F.C. Gundlach*, Hamburg 1989, S. 8-10.
Einführung, in: Arbeitskreis Photographie (Hg.): *Mit Photographie umgehen. Gebrauchsformen der Photographie*, Hamburg 1989, S. 14-15.
F.C. Gundlach zum Jubiläum der Fotografie: „Dieses Medium hat unser Weltbild völlig verändert; in: Hamburg Morgenpost, 22.06.1989, S. 40.

1991 *Foto*, die läge? *Fotografie und New Media*, in: *PROFFOTO* (Düsseldorf), Nr. 3, 1991, S. 46-50.
Bilder machen Mode. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach kommentiert Klassiker aus seiner Sammlung, in: *Szene* (Hamburg), Nr. 1, 1994, S. 70-74.
1992 *Vorwort*, in: Gundlach, F.C. (Hg.): *Zwischenstimmen. Bilder ostdeutscher Photographen 1987-1991*, Düsseldorf 1992, S. 5.
1993 *Einführung*, in: Gundlach, F.C. und Uli Richter (Hg.): *Berlin en Vogue. Retriever Made in der Photographie*, Tübingen 1993, S. 10-12.
Die Berliner Mode in der Fotografie, in: *PROFFOTO* (Düsseldorf), Nr. 5, 1993, S. 32-35.
1994 *F.C. Gundlach*, in: Margit Gelb-Grerter: *Hamburger Persönlichkeiten*, Hamburg 1994, S. 188-187 und 255.
1995 *Bildermode-Modelle. Deutsche Modefotographien 1945-1995*, in: Gundlach, F.C. (Konzeption und Zusammenstellung): *Bildermode-Modelle. Deutsche Modefotographien 1945-1995*, Stuttgart 1995, S. 7-9.
Fotografieren eines Fotografen, in: Strebelt, Wolfgang (Hg.): *Fotografieren 2000. Neue Bildtechnologien – Neue Perspektiven der Kommunikation zwischen Bildbetreiber und Bildnutzer* (Festschrift IPRB), Berlin 1995, S. 71 und 73.
1996 *Einführung*, in: Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. (Hg.): *Das deutsche Auge. 31 Fotografien und ihre Reportagen*, 33 Blätter aus unser Jahrhundert, München 1996, S. 7-8.
Von den sPlämtern in Mode bis zur „Dame in Schwarz“: Heinz Osterwald. Mäden für „film und Frasn“, in: Vogel, Margit (Hg.): *Soll zum Traumen. Wie Heinz Osterwald Mode machte*, Berlin 1996, S. 65-71.
Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *Wienerische Peter* (Hg.): *Aspekte und Perspektiven der Photographie*, Regensburg 1996, S. 23-33.
1997 *Doch welche Liebe rechnet sich schon... Zur Psychopathologie des Sammelns*, in: *Hamburger Abendblatt*, 20|21|2996.
Foto-Visionen eines Fotografen, in: *ironprint.net Magazine für Fotografie* (Berlin), Nr. 1, 1996, S. 14-15.
Standpunkt: Das schöne Bild, in: *Photo Press* (Hann. Münden), Nr. 32, 1996, S. 3.
Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *PROFFOTO* (Düsseldorf), Nr. 4, 1996, S. 26-29.
Leiden und Leidenschaften eines Sammlers, in: *Photo Press* (Hann. Münden), Nr. 31, 1996, S. 18-20.
1997 *Grünes Licht für ein Festival der Fotografie. Hamburger Bechtung als Foto-Metropole wird*

in der *Hausstadt* selbst immer noch nicht genügend gewürdigt

in: *Die Wöl* (Hamburg), 1997, S. 55.
1998 *Emotions & Relations*, in: *Hamburger Kunsthalle (Hg.): Emotions & Relations – Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Jack Pierson und Philip-Lorca diCorcia*, Köln 1998, S. 11-14.
Die Furchen der Leidenschaft. In Irving Penns Meisterwerk liest F.C. Gundlach die Geschichte eines Künstlerlebens, in: *ZEIT magazine* (Hamburg), Nr. 13, 23.07.1998, S. 10.
1999 *Wohin kein Auge reicht...* in: Arbeitskreis Photographie Hamburg e.V. in Zusammenarbeit mit Zdeněk Felix, Gesamtkoordination F.C. Gundlach: *Wohin kein Auge reicht. Von der Entdeckung des Unsichtbaren*, Hamburg 1999.
Die Berliner Mode in der Fotografie, in: *Photo-Künstler. Die Maler mit der Linse*, in: *Bild Zeitung* (Hamburg), 18.05.1998, S. 10.
2000 *Mode – Körper – Mode*, in: Gundlach, F.C. und Claudia Gabriele Philipp (Hg.): *Mode-Körper-Mode. Photographien eines Jahrhunderts*, S. 8-11.
Dokumente der Photographie 5, Hamburg 2000, S. 9-14.
Acht Meister in neuem Licht. Späte Ehre für einen Pionier: Eine Ausstellung und ein neues Buch feiern den Fotografen Herbert List, in: *Die Woche* (Hamburg), 04.02.2000, S. 42.
2001 *Vorwort*, in: Gundlach, F.C.: *F.C. Gundlach – Die Pute als Körperprache*, Köln 2001, S. 5.
2002 *Vorwort*, in: Andreas Herzu: *Me, Myself & J.* Hamburg/Heidelberg 2002, S. 4-6.
Dem Auge die Uniform ausziehen, in: *art. Das Kunstmagazin* (Hamburg), Nr. 2, 2002, S. 42-45.
2003 *Mein Freund Carlo*, in: *Wangenheim, Wolfgang von (Hg.): Homo Sapi. Konrad Helbig*, Heidelberg 2003, S. 8-9.
Guten Appetit. Gelf und Kunst, in: Peters, Babette (Hg.): *Küchen-Designer kochen? Geschichten und Rezepte aus kreativen Küchen*, Hamburg 2003, S. 62.
Manipulation der Bilder. Rezension von Susan Songsas *Das Leiden anderer betrachten*, in: *Die Wöl* (Berlin), 07|12|2003.
2004 *Vorwort: Eine neue Art von Kunsthalles (zusammen mit Robert Fleck und Helmut Sander)*, in: *Deichtorhallen Hamburg (Hg.): Wer liest mehr. Fünfzehn Jahre Deichtorhallen*, Hamburg 2004, S. 9-12.
50 Jahre PTT, Birthday Greetings, in: *Photo Technik International* (Hamburg), Nr. 4, 2004, S. 5.
2005 *Mein Hoch-Zeiten. Persönliche Erinnerungen an die Brautmodezeitschriften*, in: *Hedinger, Barbel und Julia Berger (Hg.): Braut Mode. Schen. Hochzeitskleider und Accessoires 1755-2005*, München 2005, S. 74-83.
Ein Spurleser der Schöpfung im 20. Jahrhundert, *Zum Tode von Peter Keetman*, in:

Bulletin der Deutschen Fotografischen Akademie (Köln), Nr. 21, April 2005, S. 52.
Mein Traumland, in: *DIE ZEIT Nachrichten* (Hamburg), Nr. 3, 2005, S. 33.
Tsumashi ist machbar, in: *Michael Geiger: Japanese Style*, Berlin 2005, S. 6-7.
Tümsen nach der Dunkelheit, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 12, S. 33-37.
Als aus Jürgen Tommer Tommer war, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 13, 15. 21-25.
Sirrily Black & White, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 14, S. 19-23.
Als Pyramiden noch am Meer standen, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 15, S. 25-31.
Ein umbarer Einsingeriger, *Witbold Rauer*, *F.C. Gundlach: Würdigung nach dem dreizehnten Tod*, in: *Hamburger Abendblatt*, 17.12.05.
2006 *The Heartbeat of Fashion*, zur *Einführung*, in: *Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg (Hg.): The Heartbeat of Fashion. Sammlung F.C. Gundlach*, Bielefeld 2006, S. 8-11.
Grundwort, in: Birne, Ulrich (Hg.): *Think while you sleep – Martin Munkačič und der moderne Bildjournalismus*, Beiträge des Symposiums im Haus der Photographie 122, 22. April 2005, Hamburg 2006, S. 7.
Das kleine Schwarze, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 26, S. 23-27.
Pop Art goes Fashion, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 12, S. 25-29.
Es wird wieder geheiratet, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 18, S. 30-35.
Die Frauen-Mode, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 19, S. 25-29.
Revus der Stars, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 20, S. 25-29.
Shooting 2005, in: *DEUTSCH MAGAZINE* (Berlin), Nr. 21, S. 25-29.
2007 *Peter Keetman, BMW-Koffelg. 1956*, in: *Kicken, Annette und Radolf sowie Simona Fritzen (Hg.): Points of View. Masterpieces of Photography and Their Stories*, Göttingen 2007, S. 287.
Manipulation der Bilder. Rezension von Susan Songsas *Das Leiden anderer betrachten*, in: *Die Wöl* (Berlin), 07|12|2003.

VERÖFFENTLICHUNGEN ÜBER F.C. GUNDLACH (Querverweise)

1958 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1958, Stuttgart 1959, S. 52.
Karpf, Nikolaus (Hg.): *F.C. Gundlach*, in: *Karpf, Nikolaus (Hg.): International Photos. Band 2*, München 1999, S. 74-75.
Mohr, Dr. Ulrich: *Das Bildnis der Iva*, Hamburg 1999, S. 74-83.
Rauch: *Auch der Schick hat schon im Objektiv*. *Modellfotograf Franz Christian Gundlach*

Heinrich steht mit vielen Stars auf du und du, in: *Kasseler Zeitung*, 21.02.1959.
N.N.: *Schau von Paris* *samt vor Gundlach Kamera*. *Der Name F.C. Gundlach ist ein Begriff nicht nur in Deutschland – Ein Meisterfestspiel stammt aus Heinrich*, in: *Melburger Tageblatt*, 25.04.1999.
1960 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1960, Stuttgart 1960, S. 216.
1961 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1961, Stuttgart 1961, S. 202.
Ackermann, Susa: *F.C. Gundlach*, in: *Ackermann, Susa: Couture in Deutschland. Streifzucht aus den deutschen Modenarchiven*, München 1961, S. 118-120.
Horn, Eric H.: *Wir besuchten in Berlin: Die Foto-Könige der Mode*, in: *Bunte Illustrierte*, Nr. 21, 20.05.1991, S. 70-71.
1962 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1962, Stuttgart 1962, S. 176 und 181.
1963 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1963, Stuttgart 1963, S. 160, 163 und 170.
N.N.: *F.C. Gundlach – ein Meisterfestspiel. Als Modellfotograf und Bildjournalist international bekannt*, in: *Melburger Tageblatt*, 13.04.1963.
1964 Karpf, Nikolaus (Hg.): *F.C. Gundlach*, in: *Karpf, Nikolaus (Hg.): International Photos 4*, 100 einseitige Foto- und einer Photo-Archiv, München 1964, S. 120-121.
Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1965, Stuttgart 1964, S. 125.
1968 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1967, Stuttgart 1966, S. 160 und 182.
Marshall, Ann: *Fashion Goes on Safari. Three angels model against Kenya scenes*, in: *East African Standard* (Nairobi), January 1968.
1967 *Strache, Wolf und Otto Steinhilber: F.C. Gundlach*, in: *Strache, Wolf und Otto Steinhilber (Hg.): Das Deutsche Lichtbild*, Jahrbuch 1968, Stuttgart 1967, S. 179.
N.N.: *Portrat eines Praktikers*. *Modellfotografie und Retouren*. *Über die Arbeit von F.C. Gundlach*, in: *foto magazin* (München), Nr. 8, 1970, S. 86-89.
1971 Staubach, Horst W.: *F.C. Gundlach – kreativer Fotograf und Organisator*, in: *Kodak Fotografische International* (Stuttgart), Nr. 11, 1972, S. 33-35.
1974 G. L.: *F.C. Gundlach will Gruppenarbeit fördern*, in: *foto magazin* (München), Nr. 4, 1974, S. 68.
1975 Schwef, Hartmut: *F.C. Gundlach*, in: *Modellfotograf: Kommerz und Kreativität*, in:

- Habel, Tobias: «Ein Gesicht ist die spannendste Landschaft – Eine Ausstellung feiert den 75. Geburtstag des passionierten Modelfotografen F.C. Gundlach. In: Die Welt (Berlin), 23.07.2001.
- Böker, Cathleen: Die ewige Inszenierung der Modelfotografie. Kicken Berlin zeigt F.C. Gundlach'sche Bilder. In: Berliner Zeitung, 26.07.2003, S. 15.
- Koetle, Hans-Michael: F.C. Gundlach. Der unermüdete Promoter. In: Photo Technik International (München), Nr. 4, 2001, S. 23-31.
- N.N.: Der Mode-Revolutioner F.C. Gundlach. Retrospektive in Berlin. In: Playboy (München), Nr. 8 2001, S. 44.
- Zydziewicz, Hans Günther: von: DGPh ehrt F.C. Gundlach und Herlinde Koelb. In: DGPh seinen (Köln), September 2001, S. 3-5.
- Zydziewicz, Hans Günther: Kulturpreis 2001 für Prof. F.C. Gundlach. In: DGPh intern (Köln), Dezember 2001, S. 11-13.
- 2002**
- Koetle, Hans-Michael: F.C. (Fanz Christian) Gundlach. In: Koetle, Hans-Michael, Das Lexikon der Fotografie, 1900 bis heute, München 2002, S. 183-184.
- Rühniger, Tina: F.C. Gundlach. In: Rühniger, Tina: Geschichte der Fotografie. Beggründungen mit 50 Meisterfotos der 20. Jahrhundert, Zürich 2002, S. 134-135.
- Baum, David: Das Spiel mit der Wirklichkeit. F.C. Gundlach stellt im Museum für Kunst und Gewerbe die Pläne für die »2. Triennale der Fotografie Hamburg 2002« vor. In: Die Welt (Berlin), 16.01.2002, S. 40.
- Koetle, Hans-Michael: F.C. Gundlach »Wie Airbus zu wenig Vertriebs«, in: Letzt Magazin (New York), Nr. 2, 2002, S. 24-31.
- kw: Kalt meter Klassik, in: Aldar Magazin (Neumünster), Nr. 3, 2002, S. 6.
- Hemann, Nicolas, Gestaltung: Mixer Fotografie, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), April 2002, S. 66-73.
- Herrndorf, Ursula: Fotografie »des Lebens Volkt«, in: Museumswelt Hamburg, März-Mai 2002, S. 16.
- Weidner, Corinna: F.C. Gundlach, Initiator der Triennale der Fotografie, in: Tout Vie Bien (München), Nr. 2, 2002, S. 10-11.
- Gretschel, Matthias: Triennale. Ein Festival der Fotografie, in: Hamburger Abendblatt, 12.04.2002.
- Koetle, Hans-Michael: Interview: Faust möchte ich gegen besseres Fotografer sein. In: BFF Spis, Nr. 119, 01.05.2002, S. 48-59.
- ha: Gundlach in Hamburg halten, in: Hamburger Abendblatt, 03.07.2002.
- dpz: Deichtorhallen bringen künftig Foto-Sammlung F.C. Gundlach, in: Kölner Stadtanzeiger, 08.04.2002.
- Mische, Joachim: Hanoukas Kunststück, in: Hamburger Abendblatt, 02.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Neus Konzept für die Deichtorhallen. Sammler F.C. Gundlach eröffnet
- ein »Haus der Fotografie«, in: Hamburger Morgenpost, 02.08.2002.
- Wendler, Lutz: Gundlach rückt ins Bild. Deichtorhallen F.C. Gundlach wird Gründungsdirektor – und bringt dort seine große Fotoausstellung unter, in: Hamburger Abendblatt, 02.08.2002.
- Bubrowky, Helene: Mehr ist weniger: Die südl. de Deichtorhallen wird zum Haus der Fotografie. Die Sammlung Gundlach bleibt in Hamburg, doch das Konzept der Hallen ist tot, in: die tagesschau (Berlin), 02.08.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Sammlung Gundlach zieht in die Deichtorhallen ein. In: Die Welt (Berlin), 02.08.2002.
- Ruthge, Eberhard: Die Kunstwelt. Ein Haus der Fotografie in den Hamburger Deichtorhallen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.08.2002, S. 32.
- Gardner, Belinda Grace: Das Eikon lebt! das andere Nachlight! Deichtorhallen: Für eine Nutzung über das Haus der Fotografie hinaus geht es klare Konten. In: Die Welt (Berlin), 03.08.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Fotografische Themen im Spiegel der bildenden Kunst. Interview mit dem Hamburger Fotografen F.C. Gundlach, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2002.
- Wendler, Lutz: Schnittmuster für den Erfolg. Deichtorhallen – F.C. Gundlach über seine Pläne für das Zentrum der Fotografie, in: Hamburger Abendblatt, 03.08.2002.
- Bünig, Nicole und Heiko Klauz: Die Abwicklung auf Raten? In: Neue Ostpreussische Zeitung, 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: »Meinen Lebensraum endlich realisieren. Hamburg neuer Deichtorhallen Chef über sein Konzept«, in: Hamburger Morgenpost, 03.08.2002.
- Wernburg, Brigitte: standort/fanz: Haus der Fotografie in Hamburg, in: die tagesschau (Berlin), 03.08.2002, S. 13.
- Grund, Stefan: Viel Platz für Fotos, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Ein Coup der Fotobranche. Hamburg erhält Fotocenter, in: Stuttgarter Zeitung, 03.08.2002.
- Hoffmann, Isabelle: Ein Lebensraum wird wach. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach über seine Pläne in den Deichtorhallen, in: Kieker Nachrichten, 03.08.2002, S. 10.
- Köpff, Petra: Sammlerpreis, in: Die Zeit (Hamburg), 22.08.2002, S. 34.
- Philipp, Claudia Gabriele Philipp, Laudatio F.C. Gundlach, in: Bulletin der Deutschen Fotografischen Akademie (Köln), Nr. 18, 2002, S. 46-51.
- Hecht, Axel: »Der einzig richtige Platz«, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 9, 2002, S. 115-121.
- N.N.: Hanoussische Verwirrung, in: Der Spiegel (Hamburg), Nr. 45, 04.11.2002.
- #: Die Deichtorhallen werden tourist. Kulturausschuss berät über die Gundlach-Sammlung und die »Kulturhauptstadt Hamburg«, in: Hamburger Morgenpost, 21.11.2002.
- Gretschel, Matthias: Fotografie und Maritimen, in: Hamburger Abendblatt, 12.12.2002.
- Gardner, Belinda Grace: Neuer Direktor für die Deichtorhallen gesucht. Aufschurt übersehender Konzept einstimmig, in: Die Welt (Berlin), 14.12.2002, S. 41.
- 2003**
- Hommel, Klaus: Eine andere Geschichte der Fotografie. Die Sammlung F.C. Gundlach, in: Felix, Zednek (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 6-13.
- Piab, Rupert: Portraits in der Fotografie. Übertragung zu einem stehenden Phänomen, in: Felix, Zednek (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 24-28.
- Taubborn, Ingo und Rupert Piab: Eine Sammlung ist ein lebendiges Organismus. Ein Gespräch mit F.C. Gundlach und Zednek, 30. Jul 2003, in: Felix, Zednek (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 29-32.
- Tiedeman, Holger: Kataloquus des Menschlichen – die Sammlung F.C. Gundlach, in: Felix, Zednek (Hg.): A Clear Vision. Photographische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg 2003, S. 29-32.
- Tiedge, Klaus: F.C. Gundlach. Über das Entdecken – Sammeln – Bewahren, in: Designers Digest (Stietmen), Nr. 82, 2003, S. 14-20.
- Jans, Cato: Einfach nur entlang. Interview: Der Fotograf und Sammler F.C. Gundlach, in: Jan De Rieckensmagazin (Hamburg), 2003, S. 14-19.
- Hoffmann, Isabelle: »Ich stelle mir ein vitales Museum vor. Auf dem Weg zum »Haus der Fotografie: Der Sammler verläßt der MOPO seine Pläne für die Deichtorhallen«, in: Hamburger Morgenpost, 16.03.2003, S. 22.
- Hirsch, Ed: Discovery: F.C. Gundlach, in: American Photo (New York), Nr. 2, 2003, S. 42-44.
- Stella, Rachel: F.C. Gundlach, in: Paris Photo Magazine, Nr. 26/27, 2003, S. 128-129.
- SCHERTER, Timo: »Die Wirkung ist das Entscheidende. Interview F.C. Gundlach, in: DEUTSCH Magazine (Berlin), Nr. 1, 2003, S. 28-37.
- Petersen, Anne: I.C. Gundlach, Modelfotograf. Historiker und Sammler F.C. Gundlach über das neue »Haus der Fotografie in Hamburg, die Kunst der Inszenierung und sein intensives Shooting mit Roy Knyshofer, in: Die Welt (Berlin), 03.08.2003, S. 46.
- Frömcke, Ricarda: Hamburg ist jetzt die Pioneer-Stadt der Fotografie. Was Robert Fleck und F.C. Gundlach mit den Deichtorhallen verbunden, in: Hamburger Abendblatt, 07.08.2003, S. 7.
- Petersen, Anne: Als junger Fotograf prägte er in BRITITZ den Modestil einer Generation. Jetzt eröffnet F.C. Gundlach sein Hamburg »Haus der Fotografie«, in: Brigitte (Hamburg), Nr. 22, 2003, S. 38.
- Hommel, Klaus: Durchschauen ohne Adresse. Eine Vertikale aus F.C. Gundlach eröffnet Hamburg »Haus der Fotografie«, in: Die Welt (Berlin), 28.10.2003.
- Wendler, Lutz: Das erste Haus für die Fotografie: Deichtorhallen: Zum Start des Hauses der Fotografie hat Zednek Felix das Füllhorn der Sammlung F.C. Gundlach geöffnet, in: Hamburger Abendblatt, 28.10.2003.
- Pohl, Jelka: »Deichtor? Deichtor? Deichtor? Hamburg ist FotoWeltmeister. Das Wunder von F.C. Gundlach: Alle fotografischen Positionen der letzten 50 Jahre auf Vorgesamholt und die 12.000 Werke der Sammlung, in: Die Welt (Berlin), 29.10.2003.
- Gripp, Anna und Denis Brudna: Hamburgs Internationales Haus der Fotografie. Ein Interview mit dem Fotografen, Sammler und Gründungsdirektor F.C. Gundlach, in: PHOTO NEWS (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 3-5.
- Sommer, Tim: Motiv Mensch, in: art: Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 11, 2003, S. 66-77.
- Hoffmann, Isabelle: Augen zu, Augen auf. In: Hamburg Deichtorhallen eröffnet mit »A Clear Vision« ein neues Fotomuseum, in: Der Tagesspiegel (Berlin), 01.11.2003.
- Grosskopf, Rudolf: F.C. Gundlach – Institutionalisierte Leidenschaft, in: Initiativekreis Hamburger Stiftungen und der Freien und Hansestadt Hamburg (Hg.): Bürger und Gesellschaft, Stiftungen in Hamburg, Hamburg 2003, S. 108-109.
- Holmayer, Boris: Hamburg neuer Ort für die Fotografie. Mit der Sammlung Gundlach wird die südliche Deichtorhalle in Hamburg zum Internationales Haus der Fotografie, in: Tagesspiegel (Zürich), 14.11.2003.
- Kayser, Marc: F.C. Gundlach: Ich habe einen Traum, in: DIE ZEIT (Hamburg), 20.11.2003, S. 62-68.
- Hess, Hans-Eberhard: Gundlachs Traum, in: Photo Technik International (Hamburg), Nr. 6, 2003, S. 74.
- Saba, Fotokunst an der Elbe, in: Photographic (Essen), Nr. 12, 2003, S. 90-93.
- Wernburg, Brigitte: »Das Papier ist das Werk«. Der Hamburger Fotograf F.C. Gundlach über die Frage, wann ein Abzug noch als Original gilt, in: KulturSpiegel (Hamburg), Nr. 12, 2003, S. 32.
- Gunn, Andrea: »A Clear Vision. Eine Fotoausstellung in Hamburg«, in: Neue Zürcher Zeitung, 30.12.2003.
- Gardner, Belinda Grace: Schutzkammer für Bilderwörter. Ein Festival über die neue Haus der Fotografie eröffnet, in: Die Welt (Berlin), 10.04.2003.
- Resenchoff, Thilo: Sammler F.C. Gundlach – vom Glamour-Brecher zum Märchenzähler, in: Neue Presse Hamburg, 11.04.2003, S. 21.
- Landsmuseum Joannum, Bild und Tonarchiv (Hg.): Bilder machen Mode – F.C. Gundlach, Graz 2004, S. 7-13.
- Schirmacher, Joachim: F.C. Gundlach. Die Bilder machen die Mode. Der permanente Wechsel, in: Landsmuseum Joannum, Bild und Tonarchiv (Hg.): Bilder machen Mode – F.C. Gundlach, Graz 2004, S. 15-20.
- Petersen, Barbara und Tanja Bar: Michael Najjar, Information und Apokalypse. Interview mit F.C. Gundlach, in: Greeting: Foto für Pressefreiheit, Berlin 2004, S. 80-87.
- Koetle, Hans-Michael: »Das Zeitgenössische hat mich immer besonders interessiert. Interview mit F.C. Gundlach, in: Photo Technik International (Hamburg), Nr. 1, 2004, S. 28.
- Schirmacher, Joachim: The longview F.C. Gundlach. Bilder Machen Mode, in: Style in Progress (Hamburg), Nr. 2, 2004, S. 25-27.
- Schütte, Gisela: Das Deichtor zur Welt. F.C. Gundlach und Robert Fleck – Die Direktoren der Deichtorhallen stiften Umbaumassnahmen und ein aktuelles Programm vor, in: Die Welt (Berlin), 04.02.2004.
- Hoffmann, Isabelle: »Gundlach und ich spielen mir sein Händchen. Der neue Deichtorhallen-Direktor Robert Fleck will weitläufig Aufmerksamkeiten«, in: Hamburger Morgenpost, 04.02.2004.
- Gretschel, Matthias: Ein Umbau und viel Platz für neue Ideen. Deichtorhallen: Das neue Letztmagazin stellt seine Pläne für 2004 vor, in: Hamburger Abendblatt, 04.02.2004, S. 8.
- Kayser, Marc: Gundlachs Glück, in: DEUTSCH Magazine (Berlin), Nr. 10, S. 28-31.
- Swoboda, Manuela: Inszenierung der Wirklichkeit. Interview: F.C. Gundlach: Kein Fotobuch, sondern ein Zednek der Modelfotografie, in: Keine Zeitung (Graz), 20.02.2004, S. 64-65.
- Schwanz, Dirk: Der Fotograf als Regisseur. Ausstellung von F.C. Gundlach in Heitobich, in: Rotenburg Beobachter Allgemeine, 30.03.2004, S. 1 und S. KU 2.
- Dupont, René: Die Magie der Dunkelkammer. Modelfotograf F.C. Gundlach eröffnete Ausstellung in Heitobich, in: Heitobich, in: Alterheim Nachrichten, Nr. 43, 31.03.2004.
- Engler, Katha: die große Illusion von der Aufhebung der Vergleichbarkeit, in: Welt am Sonntag (Berlin), 05.12.2004.
- 2005**
- N.N.: Der Photograph F.C. Gundlach, in: Alterheim Nachrichten, Januar 2005.
- Gretschel, Matthias: Endpunkt in den Deichtorhallen. Ein Gespräch mit Gründungsdirektor F.C. Gundlach, in: Hamburger Abendblatt, 26.28.03.2005, S. 8.
- Wernburg, Brigitte: »A Clear Vision. Eine Fotoausstellung in Hamburg«, in: Neue Zürcher Zeitung, 30.12.2003.
- Gardner, Belinda Grace: Schutzkammer für Bilderwörter. Ein Festival über die neue Haus der Fotografie eröffnet, in: Die Welt (Berlin), 10.04.2003.
- Resenchoff, Thilo: Sammler F.C. Gundlach – vom Glamour-Brecher zum Märchenzähler, in: Neue Presse Hamburg, 11.04.2003, S. 21.
- Resenchoff, Thilo: Fotografie in die Gesellschaft zoomen, in: die tagesschau (Berlin), 11.04.2003, S. 22.
- Resenchoff, Thilo: Im Vordergrund steht die fotografische Bild. Der Hamburger »Haus der Fotografie« erhält die Sammlung Gundlach ein neues Domizil, in: Allgemeine Zeitung (Münster), 11.04.2003, S. 26.
- Resenchoff, Thilo: Ein Haus für die Schätze F.C. Gundlach, in: SPIEGEL, Hamburg: Holdeutsche Landeszeitung (Hamburg), 14.04.2003.
- Baier, Ute: »Wir haben verlorengewonnen Kulturgut. Ein Gespräch mit F.C. Gundlach und Robert Fleck, in: Die Welt (Berlin), 14.04.2003.
- Schellen, Peter: Stille Größe. Der Ex-Modelfotograf und Sammler F.C. Gundlach hat sich einen Traum erfüllt. In der südlichen Hamburger Deichtorhalle eröffnete er gestern ein »Haus der Fotografie«, in: die tagesschau (Berlin), 15.04.2003, S. 23.
- Herrndorf, Ursula: Fotoschätze, die noch nie mehr sah, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2003, S. 15.
- N.N.: Hamburg neuer Jewel – nur für Fotos, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2003, S. 1.
- dpz: Die Sammlung F.C. Gundlach, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2003, S. 15.
- sum: Einem Traum erfüllt. Deichtorhallen: Kulturausschuss Karin von Welt eröffnete das Haus der Fotografie, in: Hamburger Abendblatt, 15.04.2003, S. 15.
- Bünig, Nicole: Ein Lebensort Ort für die Fotografie. Hamburg: Neus Domizil für ein unprägnantes Medium, in: Kieker Nachrichten, 15.04.2003, S. 13.
- dpz: Ersten desichtes Photomuseum in Hamburg eröffnet, in: Die Welt (Berlin), 15.04.2003.
- jp: Neuer Blick auf das »Neus Sehens im neuen Haus«, in: Die Welt (Berlin), 15.04.2003.
- Imhöhl, Georg: Fotos sind nicht nur Datums- und Probenblätter. F.C. Gundlach über Fotografie und die Wiederentdeckung Martin Munkacsy, in: Kölner Stadtanzeiger, 18.05.2003, S. 28.
- N.N.: Ausgewählter Kennen, in: Kieker Nachrichten, 18.05.2003, S.26.
- Briegleb, Till: Hochwassererschütter der besonderen Art. Fotocenter: Hamburg baut Keller für Sammlung Gundlach aus – um ihn dann leerstellen zu lassen, in: art. Das Kunstmagazin (Hamburg), Nr. 6, 2005, S. 118-119.
- Piab, Rupert: Foto Light – Die Deichtorhallen bahnbereiten ein Haus der Fotografie, in: Kieker (Wien), Nr. 50, Juni 2005.
- Miserey, Joachim: Die kleinen Rachen des Susserens. Walfangplakate im Hühernerstein, in: Hamburger Abendblatt, 29.08.05.
- Brudna, Denis: Parvex, Käpfe, Kampagnen. Wahlplakate 1972-2004 fotografiert von F.C.

Gundlach, in: *PHOTONEWS* (Hamburg), Nr. 7, 2005, S. 14-15.

Größ, Bernadette: *Starke Kleider und starken Bildern. Modestudie aus den 60er Jahren von F.C. Gundlach in Zephyr*, in: *Mannheimer Morgen*, 24.09.2005, S. 31.

Chlumsky, Milan: *Der Gersach der Zeit. Modestudie der 60er Jahre von F.C. Gundlach in der Galerie Zephyr in Mannheim*, in: *Rhein-Neckar-Zeitung* (Heidelberg), 24.25.09.2005, S. 10.

Grims-Weisert, Olga: *F.C. Gundlach brilliert als Leutiger der Fotografie. Ein Sammlerporträt*, in: *Händlerblatt* (Düsseldorf), 15.07.2006, S. 46.

2006 *60+ in zehn Jahren kein Film mehr? Kunstsummierer F.C. Gundlach: Das Ende der analogen Fotografie*, in: *Die Welt* (Berlin), 24.01.2006.

Jaspers, Kristina: *Lifestyle-Kondensat. F.C. Gundlach fotografierte Filmstars der 1950er Jahre*, in: *Film-Dienst. Das Film-Magazin* (Berlin), Nr. 3, 02.02.2006, S. 50-52.

Braun, Harald: *Fotografie ist Kunst. Interview mit F.C. Gundlach*, in: *Chip Foto Video digital* (München), Nr. 02, 2006, S. 102-103.

Lutz, Juliane: *Die Kunst zu kochen*, in: *Focus Money* (München), Nr. 12, 2006, S. 54-52.

Schellen, Petra: *Modas in Truppenhaus. Der Fotograf und Sammler F.C. Gundlach ist fast am Ziel*, in: *die tagesspiegel* (Berlin), 21.04.2006, S. 23.

N.N.: *Fashion-Fotos. F.C. Gundlach wird 80!*, in: *Stil & Stadt* (Hamburg), Nr. 07, 2006, S. 29.

Kramptz, Dirk: *Bei den Haute-Couture-Schauen in Paris dem Zeitgeist der 60er Jahre auf der Spur. Zum 80. Geburtstag präsentiert die Galerie Kicker stilprägende Aufnahmen des Kunstsammlers und Modofotografen*, in: *Welt am Sonntag* (Berlin), 02.07.2006, S. 85.

Clewing, Ulrich: *Das Blatt ist das Werk. F.C. Gundlach feiert seinen 80. Geburtstag mit einer Ausstellung in Berlin*, in: *Der Tagesspiegel* (Berlin), 08.07.2006, S. 26.

N.N.: *Grandesigneure der Fotografie* wird 80, in: *Dükkerscher Landeszeitung*, 11.07.2006, S. 5.

N.N.: *Die richtige Perspektive. F.C. Gundlach der Grandeigneur der Fotografie*, wird 80 Jahre alt, in: *Elmsheimer Nachrichten. Bergdorfer Zeitung*, 11.07.2006, S. 17.

Keisch, Roland: *»Die schönsten Frauen der Welt haben nur ihre Seele gezeigt. Der große Fotograf F.C. Gundlach feiert am Sonntag seinen 80. Geburtstag*, in: *BILD-Zeitung* (Hamburg), 15.07.2006, S. 10.

N.N.: *Grandesigneure der Fotografie. F.C. Gundlach wird 80 Jahre*, in: *Nürnberg Nachrichten*, 11.07.2006, S. 21.

Hofmann, Isabelle: *Mode ist mehr als Klammerte. Interview mit dem Fotografen F.C. Gundlach*, in: *Köln Nachrichten*, 14.07.2006, S. 12.

Büker, Carmen: *Der Master, der uns bewegt. Der Modofotograf und Fotosammler F.C. Gundlach feiert am Sonntag seinen 80. Geburtstag*, in: *Berliner Zeitung*, 15.16.07.06, S. 27.

Hofmann, Isabelle: *»Ich war von meinem Erfolg überzeugt. Der Hamburger Fotograf, Sammler und Museumsgründer F.C. Gundlach im Interview zu seinem 80. Geburtstag*, in: *Hamburger Morgenpost*, 14.07.2006, S. 22.

Hommel, Klaus: *Bilder vom deutschen Wesen. Zum 80. Geburtstag des Fotografen, Sammlers und Lehrers F.C. Gundlach*, in: *Die Welt* (Berlin), 15.07.2006, S. 28.

Große-Wilde, Carola: *Der Grandeigneur. Der deutsche Fotograf F.C. Gundlach wird 80 Jahre alt*, in: *Heilbronner Stimme*, 15.07.2006, S. 28.

Große-Wilde, Carola: *Mit den Stars und Ausgezeichneten. F.C. Gundlach 80 Jahre alt*, in: *Offenbach-Post*, 15.07.2006, S. 15.

Große-Wilde, Carola: *Immer auf Augenhöhe bleiben. Grandeigneur F.C. Gundlach wird am Sonntag 80*, in: *TLZ Thüringische Landeszeitung* (Weimar), 15.07.2006, S. S5.

Große-Wilde, Carola: *Der Märchenrähler. Grandeigneur der deutschen Fotografie: F.C. Gundlach wird 80*, in: *Elbinger Zeitung*, 15.07.2006, S. 34.

N.N.: *F.C. Gundlach 80. Starfotojagd* (Nordsee), in: *HNA Hessische Allgemeine* (Kassel), 15.07.2006, Kulturseite.

Gardner, Belinda Grace: *»Was zählt, ist allein die Intensität der Bilder. Daß Fotografie heute als Kunst angesehen wird, ist auch das Verdienst von F.C. Gundlach – morgen wird er 80 Jahre alt*, in: *Die Welt* (Berlin), 15.07.2006, S. 39.

Langert, Freddy: *Hoppel! Dem Fotografen F.C. Gundlach zum Achtzigsten*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.07.2006, S. 33.

Müller, Lehar: *Der letzte Schrei verhallt schnell. Spielpläne des Fotofestivals: Zum 80. Geburtstag des Modofotografen F.C. Gundlach*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 15.16.07.2006, S. 17.

Albers, Ricardo: *»Aber ich, ich wollte in die Welt. Gute privat. Leidenschaft, Windpumps, Marienten 24: sein persönliches Fragen. F.C. Gundlach wird am Sonntag 80*, in: *Hamburger Abendblatt*, 15.16.07.2006, S. 6.

N.N.: *F.C. Gundlach erhält Medaille für Kunst und Wissenschaft*, in: *Szegober Zeitung*, 16.07.2006.

N.N.: *Hamburger Senat ehrt F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 17.07.2006, S. 6.

Schubert, Britta: *Ein Leben für die Fotografie – F.C. Gundlach feiert seinen 80*, in: *Die Welt* (Berlin), 18.07.2006, S. 31.

Wilde, Gabriele: *Fotograf F.C. Gundlach bei Kicker Berlin*, in: *Berliner Illustrierte Zeitung – Das Wochenend-Magazin der Berliner Morgenpost*, 30.07.2006.

Rump, Gerhard Charles: *Feiner Hauch des Abends. Der Fotograf und Fotosammler F.C. Gundlach bei Kicker Berlin*, in: *Die Welt* (Berlin), 26.08.2006.

Brockhoff, Sven: *F.C. Gundlach Groß in Mode*, in: *Color Foto* (Stuttgart), Nr. 8, 2006, S. 78-87.

Berg, Roland: *Zum 80. Geburtstag von F.C. Gundlach. Ein Interview*, in: *Ekön* (Wien), Nr. 55, 2006, S. 48-51.

Kosteln, Hans-Michael: *Mission ohne Ende*, in: *PHOTO International / Photo Technik International* (München), Nr. 5, 2006, S. 32-37.

Schreiber, Petra: *Fotografie ist meine Welt*, in: *Geispichl. F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Wirtschaft. Magazin der Handelskammer Hamburg*, Nr. 5, 2006, S. 32-33.

Hansel, Ralf: *Interview F.C. Gundlach*, in: *PROFITO* (Düsseldorf), Nr. 9, 2006, S. 34-36.

Gripp, Anna: *F.C. Gundlach: 80 plus*, in: *PHOTONEWS* (Hamburg), Nr. 9, 2006, S. 4.

Gardner, Belinda Grace: *Wenn Bilder Mode machen. Die Ausstellung »The Heartbeat of Fashion – Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach in Hamburg Haus der Fotografie zeigt, wie Modaufnahmen seit 150 Jahren das Lebensgefühl im Wandel der Epochen dokumentieren*, in: *Welt am Sonntag* (Berlin), 24.09.2006, S. 11H 4.

Jahn, Wolf: *Mode als Lebensstil. Fotografie: »The Heartbeat of Fashion. Die zweite Präsentation der Sammlung Gundlach in dem Dachbühnenraum*, in: *Hamburger Abendblatt*, 05.09.2006.

Press, Evelyn: *Der Mode auf den Puls geföhlt. Ausstellung zeigt Fotos aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 21.09.2006.

N.N.: *Die Sammlung Gundlach im Haus der Fotografie*, in: *Die Welt* (Berlin), 26.09.2006.

Gretschel, Matthias: *Die Laufsteg der Öffentlichkeit. Modofotografie aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Hamburger Abendblatt*, 27.09.2006.

Baldorf, Joachim: *Der Bildersucher. Ober Professor F.C. Gundlach*, in: *vorn* (Stuttgart), Nr. 3, 2006, S. 128-129.

2007 Brockhoff, Sven: *The Heartbeat of Fashion. Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach*, in: *Color Foto* (Stuttgart), Nr. 4, 2007, S. 86-95.

Nessel, Kuno: *Schattenpuppe. Interview mit F.C. Gundlach*, in: *ELLE*, Juni 2007, S. 92-95.

Pavetic, Brigitte: *Ausstellung. Bilder des Fotografen F.C. Gundlach im Stadtmuseum Münster*, in: *Die Welt* (Berlin), 22.02.2007.

Herrndorf, Ursula: *Persönliche Ansichten zu American Schönheit*, in: *Hamburger Abendblatt*, 04.09.2007.

Sonja, Birgit: *Alles Gute. Bloß Passend? Die Ausstellung »Mode-Bilder in Düsseldorf NRW-Forum Kultur und Wirtschaft erzählt die Geschichte des Fashionbistros und definiert dessen Bedeutung neu*, in: *Vogue special. NRW-Forum. Mode-Bilder. Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach*, München 2007, S. 4-10.

Dickmann, Sarah: *Mode in der Fotografie. Das NRW-Forum zeigt einen Ausschnitt aus der beeindruckenden Sammlung des Glamour-Fotografen Peter Christian Gundlach*, in: *Rheinische Post* (Düsseldorf), 16.11.2007, S. D6.

Woch, Alexandra: *Illusionen und scharfe Blicke. Düsseldorf Ausstellung zeigt Modofotografie der Sammlung Gundlach*, in: *Kölnischer Stadt-Anzeiger*, 22.11.2007, S. 28.

Schmelzer de Escobar, Ansoinette: *Mode & mehr. Von elegant bis exzentrisch. F.C. Gundlach ist seit einem halben Jahrhundert Spezialist für Fashion-Fotografie*, in: *Diener Club Magazin* (München), Dezember 2007, S. 44-45.

Eggerer, Manfred: *... und dann kippie ich um*, in: *F.C. Gundlach im Interview*, in: *Wirtschaftswoche* (Düsseldorf), Nr. 50, 10.12.2007, S. 208-212.

Trub, Ulrich: *Auf dem Laufsteg der Schaulust. »Mode-Bilder in Düsseldorf*, in: *Nürnberg Zeitung*, 12.12.2007, S. 28.

N.N.: *Geschichte »ZeitBlick«*, in: *Die Welt* (Berlin), 21.12.2007, S. 35.

2008 Trub, Ulrich: *Der Papst trägt Prada. 400 Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach – Wie Kleidung alle Lebensbereiche prägt*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 05.01.2008.

Boxberg, Marion: *»Als die Bilder sprechen lernen. Modokritik als Medium: F.C. Gundlach vor einer der zentralsten Stützpfeiler. Heute summiert er Jahre*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 09.01.02.2008, S. V.

Trub, Ulrich: *Der Papst trägt Prada. 400 Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach – Wie Kleidung alle Lebensbereiche prägt*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 05.01.2008.

Lorch, Carin: *Alle Elenden bitte einmal still halten*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 07.01.2008, S. 31.

Klot, Kristina: *»Von der Verführung Jedes Foto, das einen Menschen zeigt, ist immer auch Modofotografie. Diese These des Sammlers und Fotografen F.C. Gundlach illustriert eine Ausstellung in Düsseldorf*, in: *mobli. Das Magazin der Deutschen Bahn AG* (Hamburg), Nr. 2/2008, S. 86-89.

Boxberg, Marion: *»Als die Bilder sprechen lernen. Modokritik als Medium: F.C. Gundlach vor einer der zentralsten Stützpfeiler. Heute summiert er Jahre*, in: *Süddeutsche Zeitung* (München), 09.01.02.2008, S. V.

kui: *F.C. Gundlach – ein Papstler?*, in: *Nicar Rhein-Zeitung* (Essen), 09.02.2008, S. NDF 04.

Kobay, Wolf: *Wohlklaus in Hamburg. Die Dachbühnenraum und der Grandeigneur der deutschen Fotografie*, in: *F.C. Gundlach, geben sich die Ehre*, in: *Domino. Mandantentzeitung der Domino Gruppe* (Berlin), 12/08, S. 3-7.

Kosteln, Hans-Michael: *»Mein Ziel war die goldene Seite – F.C. Gundlach. Portraits*, in: *PHOTO International / Photo Technik International* (München), 2/2008, S. 28-41.

Reuter, Birgit: *»Der Stil der jungen Republik prägt. Ein großer Fotograf wird geehrt: F.C. Gundlach*, in: *Mauswelt Hamburg. Beilage Hamburger Abendblatt*, März-Mai 2008, S. 10.